



SÄNGERINNEN UND SÄNGER GESUCHT

DAS CHORMUSICAL MARTIN LUTHER KING

*Ein Traum
verändert die Welt*

SO FUNKTIONIERT DIE ANMELDUNG

Online: www.artandact.ch

Anmelden kannst Du Dich, wenn Du gerne in einem Chorprojekt singst und an den Proben und Aufführungen teilnehmen kannst. Notenkenntnisse sind von Vorteil, werden aber nicht vorausgesetzt (wenn keine Notenkenntnisse vorhanden, bitte Stimmen-CD dazu bestellen).

Mit dem Eingang des Teilnehmerbetrages ist die Anmeldung verbindlich.



Kontakt Veranstalter:

Art & Act Kulturverein | Seidenweg 2 | CH - 3612 Steffisburg
Infotelefon: +41 33 534 30 33 | E-Mail: info@artandact.ch
www.artandact.ch

TEILNEHMERGEBÜHR

NORMALPREIS

CHF 110.00 (ab 16 Jahren)

STUDENTEN / VERGÜNSTIGT

CHF 90.00 (Schüler, Studenten, Azubis)

Anmeldung: www.artandact.ch

Chorleitung: Timo Schuster

Weitere Infos zum Stück:

www.king-musical.de

OPTIONALE BEITRÄGE

STIMMEN-CD

CHF 20.00

(mit gesungener Stimme: Sopran / Alt / Tenor oder Bass)

FÖRDERBEITRAG

CHF 20.00

CHF 40.00

CHF _____ (Ich möchte mit meinem Beitrag die Musicalproduktion unterstützen)

TEILNAHMEBEDINGUNGEN / INFOS

Gruppenreservierung und Anmeldung

Die Teilnahme des Chores bzw. des Einzelsängers ist erst ab der endgültigen Anmeldung verbindlich. Bis 14 Tage vor der ersten Probe müssen sich alle teilnehmenden Sängerinnen und Sänger verbindlich angemeldet haben. Die Anmeldung ist ausschließlich online unter www.artandact.ch oder telefonisch unter 033 534 30 33 möglich. Die Anmeldung führt jede Person einzeln durch. Für Gruppen bzw. Chöre ab mind. 15 Personen gelten die vergünstigten Tarife.

Leistungen

Im Teilnehmerbeitrag ist enthalten: Teilnehmerausweis; die Kick-Off-Veranstaltung, Notenheft und CD, Proben und die Aufführungen für jede Sängerin und jeden Sänger.

Teilnahmebescheinigung

Nach Eingang der Anmeldung erfolgt eine Anmeldebestätigung mit Zahlungsaufforderung.

Kinder

Das Chorprojekt ist nicht für Kinder geeignet. Auch gibt es kein gesondertes Kinderprogramm.

Jugendliche

Eine Teilnahme für Jugendliche ab 16 Jahren ist möglich. Der Veranstalter übernimmt keine Aufsichtspflicht!

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Im Falle eines Rücktritts von der verbindlichen Anmeldung werden folgende Stornogebühren erhoben: ab 80 Tagen vor der Aufführung 50%, ab 40 Tagen vor der Aufführung 80% und ab 14 Tagen vor der Aufführung 100% des Gesamtbetrages. Gutschriften erfolgen erst nach der Aufführung.

Abtreten von Rechten

Die Teilnehmer/innen stimmen einer uneingeschränkten Verwertung von Bild- und Tonaufnahmen des Projektes zu, die während der Proben und der Aufführung aufgenommen werden. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, die Kontaktdaten von Sängerinnen und Sängern auf Nachfrage an Medien/Redaktionen zur Berichterstattung weiterzugeben. Sängerinnen und Sänger können jederzeit schriftlich widersprechen. Passiert das nicht, wird davon ausgegangen, dass Adressen (i.d.R. Vor- und Nachname, Telefonnummer, E-Mail-Adresse) weitergegeben werden dürfen.

Schlussklausel

Der Veranstalter behält sich Änderungen des Programmablaufs vor.

Begeisternder Mega-Chor

Mitreissende Bühnenshow

Internationale Musicalstars

TEXTE:
ANDREAS MALESSA

MUSIK:
HANJO GÄBLER / CHRISTOPH TERBUYKEN

SA 28. & SO 29.3.2020 EXPO Thun

Veranstalter: Art&Act Kulturverein, www.artandact.ch, 033 534 30 33





„Martin Luther King ist ein grosses Vorbild für Christen in aller Welt. Wir freuen uns darüber, dass wir das Chormusical mit seiner Botschaft als Schweizer Premiere in Thun auf die Bühne bringen dürfen.

Machen Sie mit!“

Timo Schuster, Projektleiter
„Martin Luther King Musical“

DAS NEUE CHORMUSICAL MARTIN LUTHER KING

„I have a dream“: Wer ist der Mann hinter diesem Satz? Was hat ihn angetrieben? Wie können wir selbst angesichts der Herausforderungen im 21. Jahrhundert noch wagen zu träumen? Mit seinem **gewaltlosen Einsatz für Gleichberechtigung und Menschenrechte** hat Martin Luther King gesellschaftliche Veränderungen in Gang gesetzt und viele inspiriert. Er war Baptistenpastor, Friedensnobelpreisträger und ein begnadeter Redner: mutig, rastlos und umstritten.

In einer Mischung aus **Gospel, Rock'n'Roll, Motown und Pop** erzählt das Chormusical Martin Luther Kings Geschichte in Episoden – mit bewegenden Melodien und eindrücklichen Texten. Ein Chor aus ca. 300 Sängerinnen und Sängern, Musicalsolisten der Extraklasse und eine Big-Band nehmen die

Zuschauer klanglich mit in die 60er Jahre des letzten Jahrhunderts. Eine Zeit, die überraschend viele Parallelen zu unserer Gegenwart hat.

Ab sofort werden Sängerinnen und Sänger gesucht, die Lust haben, bei diesem einmaligen Grossevent das Leben des Baptisten-Pastors aus Atlanta musikalisch darzustellen. Nach der Uraufführung im Februar 2019 wird das neue Chormusical zum Leben und Wirken von Martin Luther King in der EXPO in Thun am **28. und evtl. am 29. März 2020** aufgeführt.

Veranstalter des Chormusicals ist der Kulturverein Art & Act in Kooperation mit der Stiftung „Creative Kirche“. Diese Zusammenarbeit hat sich bereits bei der Produktion „Amazing Grace“ 2016 sehr bewährt.



SO FUNKTIONIERT DAS PROJEKT

Mitmachen kann jeder, ob im eigenen Chor oder als Einzelsängerin und Einzelsänger (ohne Chorzugehörigkeit). Es ist keine Voraussetzung Mitglied eines Chores oder einer Kirche zu sein.

Die Stücke sind so angelegt, dass auch Laienchöre sie erlernen können und Spass bei den Proben und der Aufführung haben. Jedes Chormitglied benötigt für die Vorbereitung und Aufführung die Chorpartitur. Optional steht weiteres Übungsmaterial, z.B. Klavierpartitur, Stimmen-Übungs-CDs (wahlweise für Sopran, Alt, Tenor oder Bass) zur Verfügung. So kann sich jede Sängerin und jeder Sänger optimal auf die eigenen und die gemeinsamen Chorproben vorbereiten.

Bei der Kick Off-Veranstaltung am 7. September 2019 wird das Werk in Thun im Burgsaal vorgestellt, jede/r SängerIn erhält dann die Chornoten und eine CD und erste Stücke werden geprobt. Dabei wird das Bühnenwerk unter professioneller Anleitung einstudiert. Dann hat jede/r Zeit, seine Stimme persönlich vorzubereiten. Die gemeinsamen Chorproben finden dann ab Oktober in Steffisburg statt, an denen alle SängerInnen teilnehmen (siehe PROJEKTABLAUF).

An der Generalprobe nehmen neben den Profi-Musikern und den Musical-Solisten alle Sängerinnen und Sänger teil, bevor es am nächsten Tag in der EXPO in Thun zur Aufführung kommen wird.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt!

PROJEKTABLAUF

KICK OFF-VERANSTALTUNG

(mit CD, Notenverteilung, Proben und Überraschungsgästen)
Sa. 07.09.19, 10–17 Uhr
3600 Thun, Burgsaal

PROBETERMINE IM „ZENTRUM BRÜGG“

(FeG), Unterdorfstrasse 2, 3612 Steffisburg
(ÖV: Linie 1: Steffisburg Platz)

Mo. 14.10.19 - 19:30 - 22:00 Uhr
Mo. 28.10.19 - 19:30 - 22:00 Uhr
Mo. 11.11.19 - 19:30 - 22:00 Uhr
Mo. 25.11.19 - 19:30 - 22:00 Uhr
Mo. 09.12.19 - 19:30 - 22:00 Uhr

Mo. 06.01.20 - 19:30 - 22:00 Uhr
Mo. 20.01.20 - 19:30 - 22:00 Uhr
Mo. 03.02.20 - 19:30 - 22:00 Uhr
Mo. 24.02.20 - 19:30 - 22:00 Uhr
Mo. 09.03.20 - 19:30 - 22:00 Uhr

Mo. 23.03.20 - 19:30 - 22:00 Uhr - RESERVE

GENERALPROBE EXPO THUN

Fr. 27.3.2020 - 19:00 Uhr

AUFFÜHRUNGEN

Sa. 28.3.2020 - 14 Uhr und 19:30 Uhr
So. 29.3.2020 - 14 Uhr (Zusatzvorstellung, wenn Samstag ausgebucht ist)

Andreas Malessa Librettist



Andreas Malessa ist Hörfunk- und Fernsehjournalist für verschiedene Sender der ARD, Songtexter, Buchautor und Theologe. 2014 schrieb er das Musical „Amazing Grace“ mit Komponist Tore W. Aas. Fast 20 Jahre lang war er im Gesangsduo „Arno & Andreas“ auf jährlich 120 Konzerten und 6 LPs/CDs zu hören. Dass sein Vater Martin Luther King persönlich erlebte, er selbst Kings älteste Tochter Yolanda journalistisch porträtiert hat und zahlreiche Radiofeature über den ermordeten Friedensnobelpreisträger schrieb, prädestinierte ihn als kompetenten Autor der Liedtexte und Spielszenen dieses Musicals.

Hanjo Gäbler Komponist



Wer sich mit Gospelmusik beschäftigt, kennt den Hamburger Komponisten und Ausnahmepianisten. Zuletzt bekannt durch seine Filmmusik und Remix-Produktionen für Alicia Keys, Lalah Hathaway und Celine Dion, komponierte er dieses Musical mit seinem souligen Esprit. Fünf Filmpreise gewann Gäbler allein in 2017 für seine markante Musik mit Anleihen aus dem Funk'n Soul der 70er. Seine Wurzeln stecken tief in der afroamerikanischen Gospelmusik. US-Interpreten planen Gäbler gern als Hammond-Organisten ein. So konzertiert er mit Andréa Crouch, Fred Hammond, Kirk Franklin, Israel Houghton, Rickey Grundy, Kurt Carr uvm.

Christoph Terbuyken Komponist



Christoph Terbuyken ist in vielen Bereichen der Musikproduktion als Tonmeister, Arrangeur, Musikproduzent, Komponist und Bassist tätig. Neben zahlreichen Produktionen im Independent-Bereich arbeitete er u.a. mit Paul Young, Peter Herbolzheimer, Daliah Lavi, Dieter Falk, Roland Bless, ZDF (Filmmusik), Pe Werner zusammen. 2015 arrangierte er für die beiden Musicals „Luther“ und „Kennst du den Mythos...?“ einen großen Teil der Orchesterparts.